Lycée : le colonel Mohamed Chaâbani – Medjedel	**Niveau :** 3 AS Lettres et philosophie
Année scolaire : 2020/2021	**Matière :** Français **Durée :** 2 h

Composition du 2ème trimestre

Texte :

Les droits humains, je les dis, je les vis

Les droits de l'homme, ou droits humains, sont les droits que chacun détient en tant qu'être humain. Ils s'appliquent partout dans le monde, à tous les êtres humains. C'est pourquoi on dit qu'ils sont universels.

Aucun d'entre nous ne peut perdre ces droits, pas plus qu'il ne peut cesser d'appartenir à l'espèce humaine quel que soit le traitement inhumain qu'il se voit infliger. Toute personne peut réclamer des droits humains et peut les mettre en pratique.

Ces droits sont indivisibles, c'est-à-dire qu'aucun de ces droits n'est prioritaire par rapport à un autre. Ces droits sont aussi interdépendants : si on retire un de ces droits, cela entraînera des violations d'autres droits. En d'autres mots, on ne peut garantir un droit sans s'assurer que les autres droits sont également respectés.

Près de 60 ans après l'adoption de la Déclaration universelle des droits de l'homme, on voit que les choses n'ont hélas pas évolué toujours dans le bon sens. La torture continue d'être pratiquée, les guerres et les génocides n'ont pas cessé, la pauvreté et les inégalités s'accroissent... Mais il faut aussi souligner certains progrès : la moitié de l'Europe s'est débarrassée des régimes communistes (même si tout n'est pas rose pour autant), les pires dictatures d'Amérique du Sud ont également disparu, la peine de mort tend à être abolie par de plus en plus de pays, et surtout plus de gens ont conscience qu'on ne peut pas vivre comme si ce qui se passe à l'autre bout du monde ne nous concernait pas.

Nous sommes donc tous des citoyens du monde, au-delà de notre appartenance à un pays et à une culture. C'est notre qualité d'être humains solidaires les uns des autres qui peut compenser les réflexes égoïstes, les replis sur soi, les appels à la haine, les injustices commises contre les plus faibles. Plus que jamais, la solidarité doit jouer contre la division, car, parmi les victimes, les « gens qui s'en sortent » sont ceux pour lesquels se mobilisent d'autres « gens qui s'en mêlent ». Chez Amnesty, nous voulons être de ce dernier groupe.

Roland d'Hoop, Responsable du Programme Jeunesse d'Amnesty, jeunes@aibf.be

Questions :

I- Compréhension de l'écrit : (13 pts)

1. L'auteur du texte est responsable du Programme Jeunesse d'**Amnesty.**
"**Amnesty International**" est :
a- une organisation non gouvernementale internationale qui promeut la défense des droits de l'homme et le respect de la Déclaration universelle des droits de l'homme.
b- une agence de l'Organisation des Nations unies consacrée à l'amélioration et à la promotion de la condition des enfants.
Recopiez la bonne réponse.

2. Relevez du texte deux (02) expressions appartenant au champ lexical des « **droits de l'homme** ».

3. "Près de 60 ans après l'adoption de la Déclaration universelle des droits de l'homme, on voit que les choses n'ont hélas pas évolué toujours dans le bon sens."
a) L'auteur est-il satisfait de cette situation ?
b) Justifiez votre réponse en relevant dans l'énoncé ci-dessus le mot qui le confirme.

4. Relevez du texte une proposition où l'auteur reconnaît que la situation des droits de l'homme s'est un peu améliorée.

5. Complétez le tableau ci-dessous par six (06) propositions prises dans le 4ème paragraphe.

La situation des droits de l'homme dans le monde Stagnation ou régression	**La situation des droits de l'homme dans le monde** Certains progrès
1- …… **2-** …… **3-** ……	**1-** …… **2-** …… **3-** ……

6. Répondez par « **vrai** » ou « **faux** » :
a- Les droits de l'homme sont les droits que nous avons tout simplement car nous existons en tant qu'êtres humains.
b- Les droits de l'homme sont universels, inaliénables, indivisibles et interdépendants.
c- Selon la Déclaration universelle des droits de l'homme, les femmes n'ont pas les mêmes droits que les hommes.
d- La solidarité doit contribuer à lutter contre l'exclusion sociale.

7. L'auteur est-il présent dans le texte ? Justifiez votre réponse.

8. "Nous sommes tous citoyens du monde." Qu'en pensez-vous ? Développez votre opinion en deux ou trois lignes.

II- Production écrite : (07 pts)

Traitez un seul sujet au choix :

Sujet 1 :

Le texte que vous venez de lire a plu énormément au directeur de votre établissement. Vous êtes un des rédacteurs du journal scolaire et il vous demande d'en faire un compte rendu objectif. Rédigez, en une dizaine de lignes, ce compte rendu objectif qui paraîtra dans le journal du lycée.

Sujet 2 :

A votre avis, y a-t-il des solutions au problème du racisme ? Rédigez un texte argumentatif, d'une douzaine de lignes, dans lequel vous défendrez votre point de vue à l'aide d'arguments illustrés d'exemples de votre choix. Votre texte sera publié sur le journal numérique de votre lycée.

Bon courage

<table>
<tr><th>Thèmes</th><th>Eléments de la réponse
Sujet</th><th colspan="2">Note</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><th>Total</th></tr>
<tr><td rowspan="8"></td><td><u>I- Compréhension de l’écrit</u> : 13 pts</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>1. a- une organisation non gouvernementale internationale qui promeut la défense des droits de l’homme et le respect de la Déclaration universelle des droits de l’homme.</td><td>1.5</td><td>1.5</td></tr>
<tr><td>2. Deux (02) expressions appartenant au champ lexical des « droits de l’homme » : être humain / citoyens du monde. (Accepter tout autre terme appartenant à ce champ lexical.)</td><td>1 × 2</td><td>2</td></tr>
<tr><td>3. a) Non, l’auteur n’est pas satisfait de cette situation.
b) Le mot qui le confirme : hélas.</td><td>1
0.5</td><td>1.5</td></tr>
<tr><td>4. Mais il faut aussi souligner certains progrès.</td><td>1.5</td><td>1.5</td></tr>
<tr><td>5.
<table>
<tr><th><u>La situation des droits de l’homme</u>
Stagnation ou régression</th><th><u>La situation des droits de l’homme</u>
Certains progrès</th></tr>
<tr><td>1- la torture continue d’être pratiquée.
2- les guerres et les génocides n’ont pas cessé.
3- la pauvreté et les inégalités s’accroissent.</td><td>1- la moitié de l’Europe s’est débarrassée des régimes communistes.
2- les pires dictatures d’Amérique du Sud ont également disparu.
3- la peine de mort tend à être abolie par de plus en plus de pays.</td></tr>
</table>
(Accepter dans la 2ème colonne : plus de gens ont conscience qu’on ne peut pas vivre comme si ce qui se passe à l’autre bout du monde ne nous concernait pas.)</td><td>0.25 × 6</td><td>1.5</td></tr>
<tr><td>6.
a- Vrai
b- Vrai
c- Faux
d- Vrai</td><td>0.5 × 4</td><td>2</td></tr>
<tr><td>7. Oui, la présence de l’auteur est marquée dans le texte.
Justification : Emploi des indices de 1ère personne (<u>je</u> - <u>nous</u> - <u>notre</u>).
Accepter : la présence de modalisateurs (<u>hélas</u> - il <u>faut</u> aussi… - les <u>plus faibles</u>…).</td><td>0.5
0.5</td><td>1</td></tr>
<tr><td>8. Accepter toute réflexion en relation avec l’idée.
Critères d’évaluation :
- Pertinence des idées - Cohérence
- Correction de la langue - Nombre de lignes</td><td>2</td><td>2</td></tr>
</table>

Thèmes	Eléments de la réponse	Note	Total
	II- Production écrite : 7 pts		
	Le compte rendu objectif		**7 pts**
	1- Organisation de la production :	**2 pts**	
	- Présentation du texte (mise en page).	0.25	
	- Présence de titre et de sous-titres.	0.25	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi des connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate (accroche - condensation).	0.25 × 2	
	2- Planification de la production :	**2 pts**	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (sélection des informations essentielles).	1	
	3- Utilisation de la langue de manière appropriée :	**3 pts**	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.5	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.5	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.5	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.5	
	La production libre		**7 pts**
	1- Organisation de la production :	**2 pts**	
	-Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé). - Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi de connecteurs. - Structure adéquate (introduction- développement-conclusion).	0.25 0.25 × 4 0.25 × 3	
	2- Planification de la production :	**2 pts**	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne). - Choix des informations (originalité et pertinence des idées).	1 1	
	3- Utilisation de la langue de manière appropriée :	**3 pts**	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.5	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.5	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.5	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.5	